

في اليوم التالي...
هيا يا جميع الرجال
الى العمل!



ولكن بالطبع...



جودالتون!
لقد قلت لك عدة
مرات ان تتعدن!



لن يفيدك اسراعك أي شيء
لأننا سوف نجلب الحجارة
اخرى عند انتهاءكم من قحطيم
هذه الاحجار..
وهذا ما لا تريد!



حسنًا ، لقد انتهى يومكم
كل يعود الى زناجته!



يجب ان نهرب الليلة!
لم يبق سوى القليل لكي
تقطع سلاسلكم. يجب
ان تكلوا بردها الان!



في الزناجته الاخرى..

ماذا
تفعل!

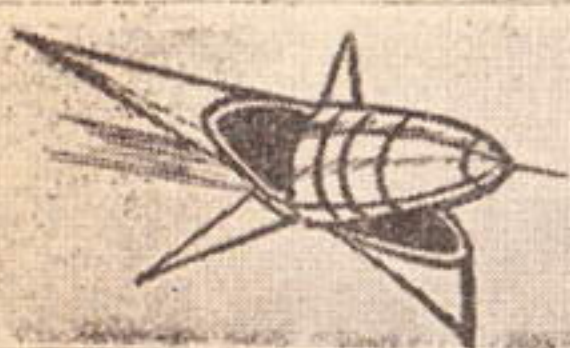


ولكن... ولكن
لم أجده!



هيا اعطني
المبرد!!





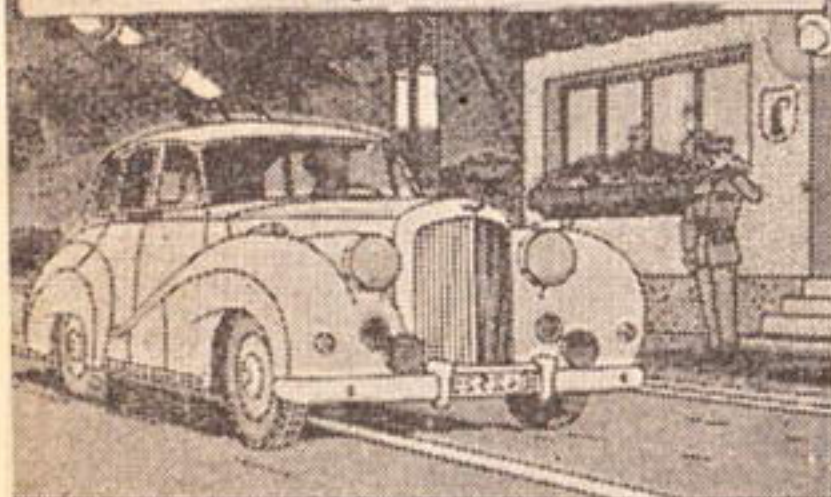
المغامرة الكبرى



في أحد الأيام ، الساعة التاسعة مساءً .. سيارة دفعية
تتخطى شوارع باريس بسرعة فائقة متجهة نحو خارج المدينة.



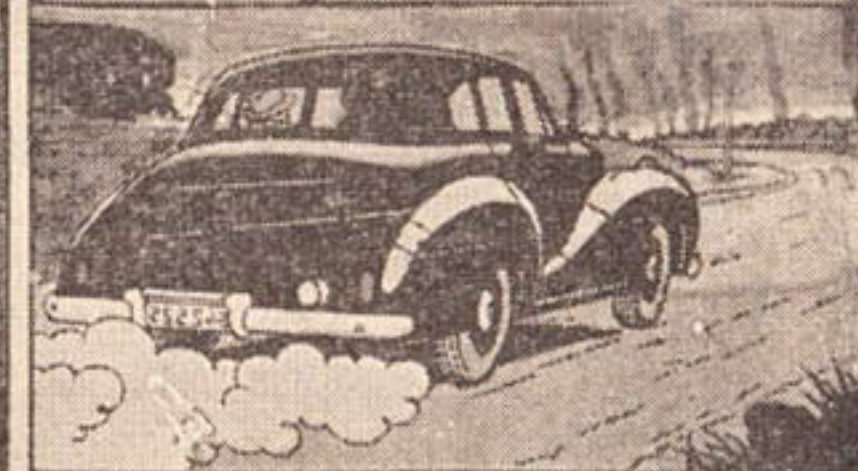
ولمّا توقفت السيارة أمام مركز الجمارك ..



وبعد مدة من الزمن
تصل السيارة إلى الحدود
السياسية ..



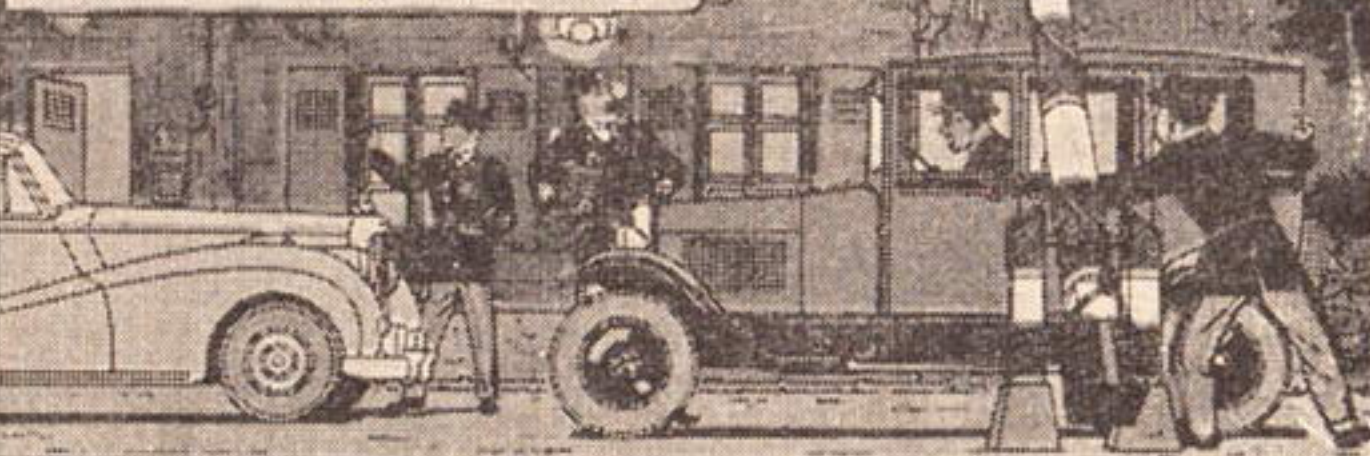
ثم تترك الطريق الرئيسية وتسير
في شارع جانبي مجرّده نحو الحدود الآن ! كل شيء على ما يرام



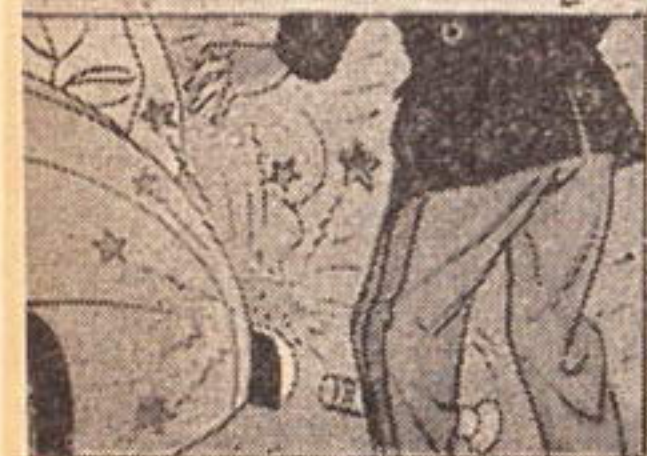
أهلاً ! .. اسمع لي بجواز سفرك !
حسنًا أفضل !



وفي نفس اللحظة تتوقف أمام مركز الجمارك أيضاً سيارة أخرى قديمة الطراز ...
أرجو المَعذرة ! إنها لا تمشي .. المحرك لا يعمل !
قل اذن ، هل ستظل واقفاً طويلاً للوقت ؟



وتقع منه البطارية قصب حاجز الاصطدام



ويحاول رجل الجمارك أن يشمل بطاريته
ولكن بدون جدوى !



هاهي جوازات سفركم ! ولكن
اسمعو لي نفيس سيارتكم
كما تريد ..



و لكن السائق يعاجله بضربة شديدة على رأسه



ويوجه البطارية الى حيث حدث القدر



والله اعلم بما فيه



لا اعرف لماذا تطل سيارة كهذه خارج المتاحف



ثم يخرج من السيارة ...

لن استطيع تصحيح يلكيا، ماذا افعل؟

الاطلب مساعدة من الآخرين



مذود الاثنا كان رجال الجمارك في غفلة



يكن يد الرجل تعد فتشعل النار بالسيارة



وفجأة تندلع النار بالسيارة القديمة ..



نفس اللحظة تذف السيارة الفخمة بسرعة هائلة وتهرب ..



وتعصي سيارة المجرمين ..

لقد اخسنت العمل ..

راشاه وانظر امامك



ويحول الدخان دون ملائمتها فتفقد وتكمل طريقها ..

او ... انظر هناك



به رجال الحمارك ..

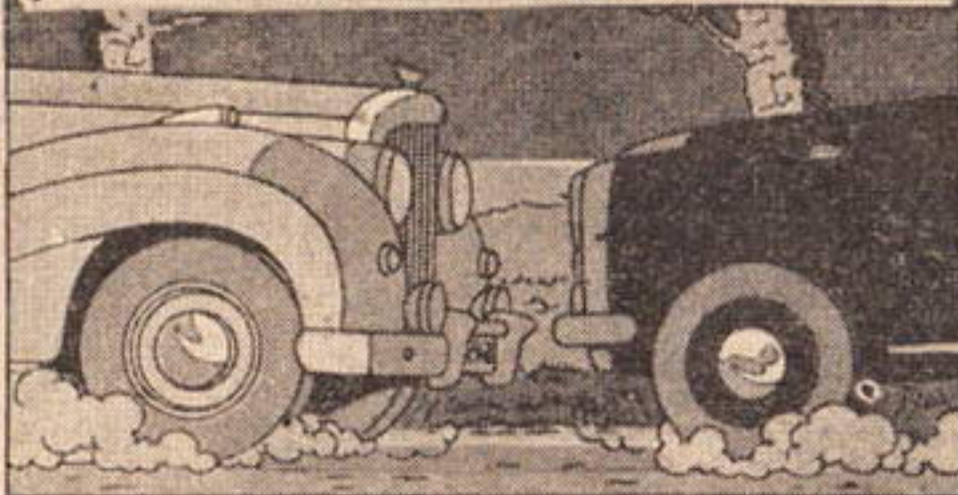
هزمت السيارة الاخرى



ماذا أفعل الآن أيها الرئيس؟
أرجع إلى الوراء والى طريقك



ولكنهما توقفان عند آخر لحظة وتفاديان الاصطدام



وفجأة تدفع امامهم سيارة
اخرى بسرعة!



وتكمل السيارة الصغيرة
لقد وصلت الى
الحدود ..



وبسرعة تعو السيارة في متابعة السيو
يبدوانهم مسرعون



وتتراجع سيارة المجرمين الى الوراء ..



ويعود الاثنان الى السيارة
لمطاردة المجرمين ..

ارجو المذرة .. ولقنا مضطربا

لا بأس بذلك ، مطاردة
المجرمين هي هوايتي !



هيا خذني معك وارجع بسرعة ، انت بحاجة
لمساعدتك ، لقد هربت سيارة ونريد تتبعها ..



ها هي قبعت
كانت بين الاعشاب
حسنًا ، انصل بدائرة الجمارك
المركزيه وبمركز الشرطة !



ويوقف سائقها امام الحدود ..



في نفس الوقت ..
الو .. هيا مركز الشرطة .. ماذا ؟
انني اسمع .. نعم ؟ .. لا تقطع الخط



على الأقل انت احسن
من رجالي ، لقد ظنوا انني
سيارة شبح !!



سما تكمّل السيارة طريقها
كيف عرفت الصديق التي هربت فيه
هذا هو المتهمة ، استلم اعطائك
رقمها وجنيتها ايضا !



ألو... ألو... لا تقطع الخط أيا للشيطان يبدو أن هناك من يقطع الخط



وهذا ما كان يحدث بالذات
أقطع جميع الخطوط



ولكن كانت هناك وسيلة أخرى! هذا الخط خاص... ألو... ألو... لا تسرع بالقول أيها الشاب يا صبي مصابيح سيارتك... ساء طلق النار



ها هم... لقد عثرنا عليهم... إلى الطريق الذي ذهبت فيه الأخت



لكن السيارة كانت مصفحة لأن الرماح لم تخترقها... لا تطلق النار... لم يترك طريقا لحدس



وأخذ رجل الجمل يطلق النار عليهم! يا عني بري مسعود الآن إلى الطريق!



فبحرف عن الطريق الرئيسية... ماذا تفعل مهلا! وتلك سوف تقتلنا بهذه السرعة!!



وترمي السيارة كهيئة من المسامين... لكن شديلا حظ... لك...

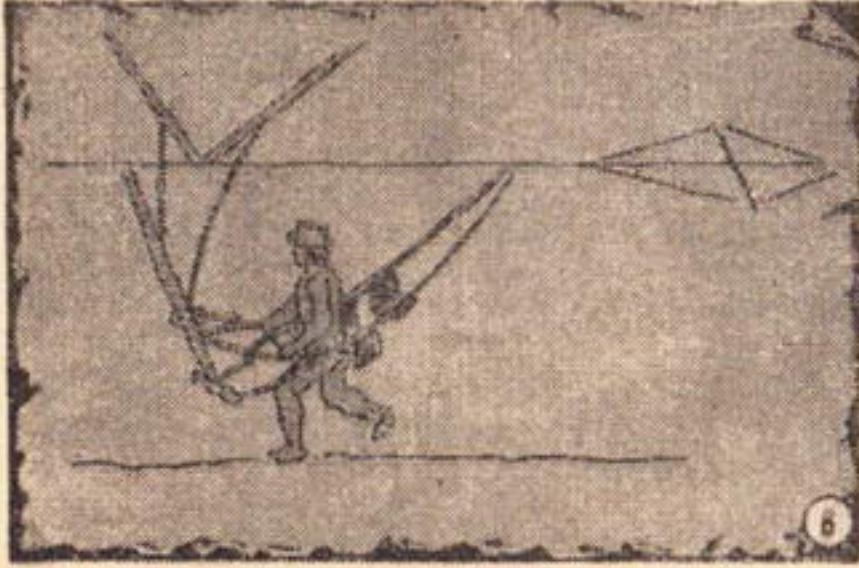


أوه، حسنا، وفي ما هذا؟! البقية في العبد القاصي





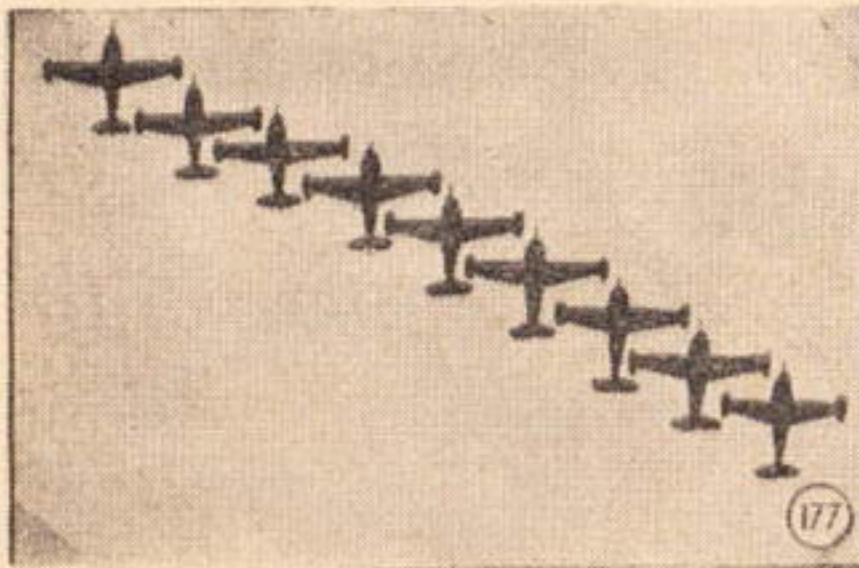
قصة الطيران



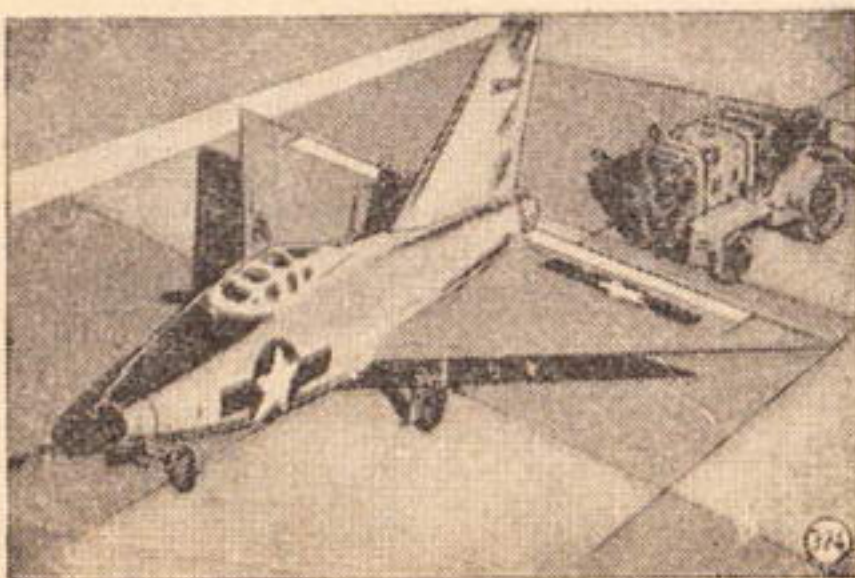
– اهتم الاقدمون بفكرة الطيران ووضع البعض منهم تصاميماً خيالية لآلات طائرة كانت تعتمد دائماً على الريش كهذا التصميم الاثري لطائرة ذات اجنحة وريش .



– طائرة سوبر فريلون : احدث طائرات الهليكوبتر الفرنسية الصنع ، وهي للاستعمال الداخلي في النقل الجوي بين المدن والقرى . من مميزات القدرة على حمل اعداد كبيرة من الركاب واصانتها .



– برع الطيارون في اجراء المناورات بطائراتهم بالعاب بهلوانية وهذه مجموعة من الطائرات الحربية شكلت نفسها بهذه الطريقة الجميلة .



– طائرة كونسوليداتد : طائرة ابخات اميركية الصنع والتصميم وهي نفائة وذات اجنحة مثلثة .



الموضوع : صف شعورك نحو وطنك من خلال اظهارك لبعض جمالاته .

التوسيع : اني ولو كنت في الغربة بعيداً عن وطني اتفقد علمه بين الاعلام
لاشعر بخفقان الحب في قلبي واتخيل ارض وطني تحتل مكان الارض التي انا فيها .
انني لا ارى سوى قراه ومدنه ودساكره وسهوله وانهاره كلما وقّع نظري في
باقي الاوطان على قرية او مدينة او سهل او نهر واحسب نفسي اعيش في وطني .
وطني في نظري جنة الله على الارض بل انه ارض خلقت ليختارها الله يوماً في
جنّته خصها بكل عناية ودقة فغدت فائقة بمختلف الجمالات . انني انظر الى جبال
وطني اللطيفة التركيب والى اوديته التي تجري فيها الانهار والى سهوله التي تكتسي
بالخضرة والازهار فابجد الخالق المبدع على الجمال الذي خصه بوطني واطلب اليه
ان يحفظه ليظل دوماً منارة ساطعة في افق المدنية والحضارة .

تحت سماء وطني الصافية ترعرعت وفي ارضه الطيبة نشأت بين اهلي واقربائي
واصدقائي . تنشقت هواء وطني فانعشني وشربت ماء الزلال فارواني وسمعت
موسيقى طبيعته فاطربتني . كيف لا احبه وكل شيء فيّ ينطق بحبي له . انني
افديه وافدي علمي بكل غالٍ واعمل جاهداً ليفخر بي وبكل الشباب الواعي .

تطبيق :

اكتب رسالة الى احد المغتربين تحثه فيها على العودة الى الوطن .





الاصيار الصغير

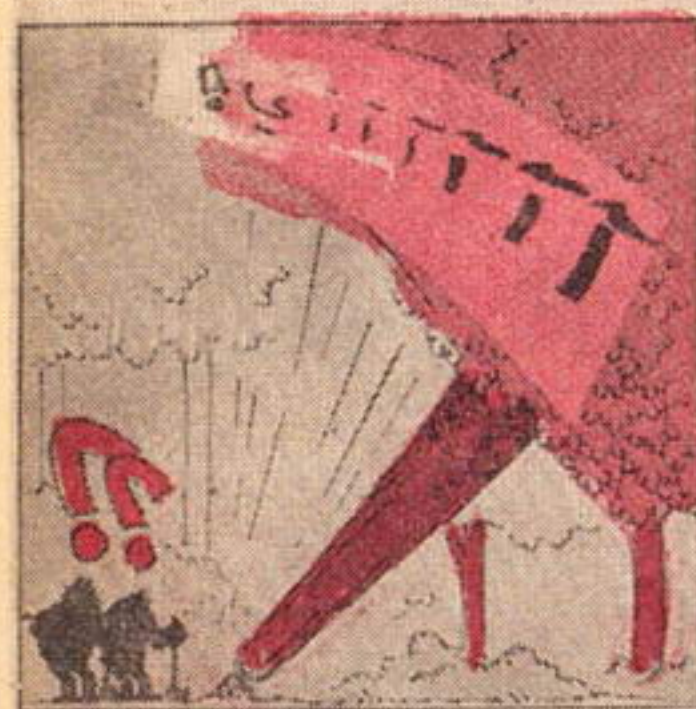
— العصفور الدوري —

يعتبر العصفور الدوري من الطيور الصغيرة ذات الفائدة بالنسبة الى الانسان، فهو يتغذى بالحشرات وبفضلات الطعام وعندما تبيض انثى العصفور الدوري وتفرخ بيضها فانها تذهب لجمع الاكل لصغارها، من الذباب والبعوض وغيرها من الحشرات المؤذية وهي تلتهم يومياً ما يقارب الـ ٥٠٠ حشرة على الاقل ولذلك فهي ذات فائدة كبيرة للانسان، والعصفور الدوري من اذكى الطيور واشجعها، فهو شديد الانتباه ويهرب عند اقـل بادرة خطر وهو من اشجع الطيور، لانه الوحيد الذي يعيش في المدن بل انه لا يتراجع عن النزول في وسط الشارع وبين السيارات والزحمة لالتقاط حشرة او حبة قمح وهو عادة يدع



الانسان يقترب منه كثيراً ولكنه شديد الاحساس بالخطر لشدة ذكائه، ولذلك نرى الصيادين يتدمرون من صعوبة صيد العصفور الدوري، لانه يراوغ كما ان لونه الاغبر يساعده على التخفي عن اعين الصيادين.

الكتاب المفيد



إملاء

انقل النص ادناه وقوّ لغتك العربية . انتبه الى كتابة التاء في حالات مختلفة .
إنّ السنديانة الضخمة تعترّ بضخامتها وتنظرُ الى شجرة القمح الصغيرة
باحترار ، لانها تنحني تحت ثقل العصفور ، وتميلُ بها الريح ذات اليمين
وذات الشمال ليونتها لكن شجرة القمح لا تلبث ان تستقيم وتعتدل
اذا طار عنها العصفور وهدأت الرياح . اما السنديانة الضخمة فانها
تنقصُ وتهوي محطمة عندما يداهمها الريح .



علوم

هل تعلم :

- ١- ان الرياضة البدنية تكسب الجسم جماله الطبيعي وتهبه القوى الجسدية والعقلية .
- ٢- ان الدم يجري من قلب الانسان الى العروق والشرابين بسرعة ١١ كيلو متراً في الساعة .
- ٣- انه من الصعب ان يعيش الانسان بدون نوم اكثر من خمسة ايام متتالية .
- ٤- ان الاكثار من تناول الالوان المختلفة من الطعام يتعب المعدة اما تغيير الالوان بين وقعة واخرى فهو مفيد .
- ٥- ان الكلب من اقدم اصدقاء الانسان .



لغة

الصرف والنحو

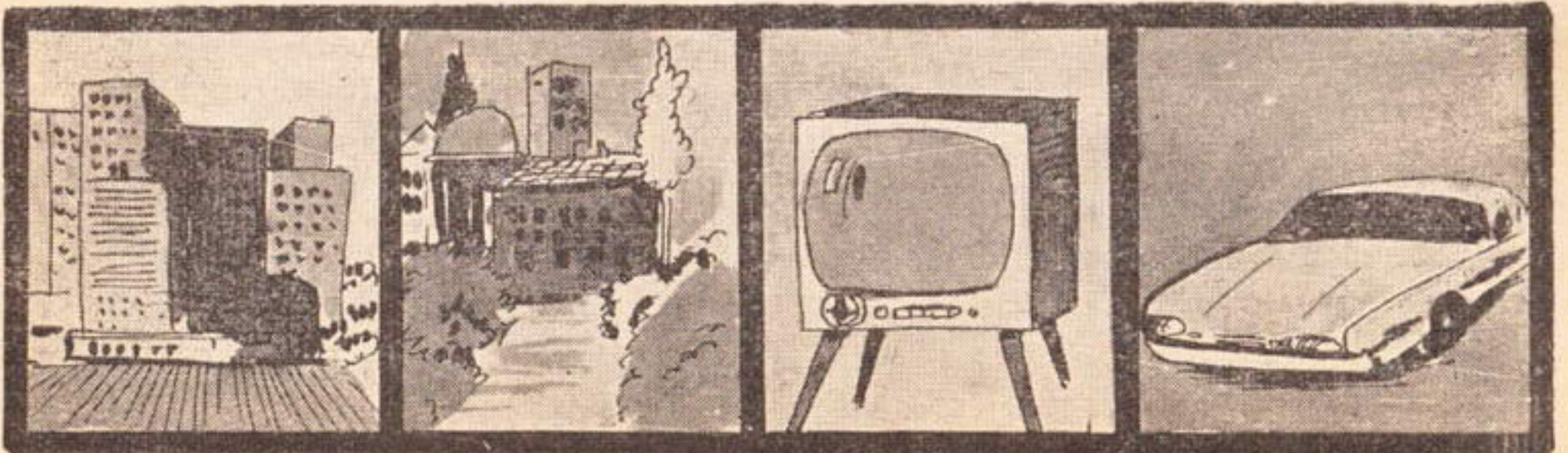
الصرف علم باصول تعرف بها احوال ابنية الكلمة قبل تركيبها . ان للكلمات حالتين ، حالة افراد وحالة تركيب فعلم الصرف يبحث عنها وهي مفردة فيبين ما لا حرفها من اصاله وزيادة وما يطرأ عليها من تغيير .

النحو علم باصول تعرف بها احوال اواخر الكلمات من حيث الاعراب والبناء . وهو يبحث عنها وهي مركبة جملاً فيبين ما يجب ان تكون عليه او اواخرها من رفع او نصب او جر او جزم او بقاء على حالة واحدة .

في مركب الحضارة


اصدقائي الاعزاء :

اننا اليوم نعيش في عصر ازدهرت فيه علوم الانسان جميعاً ، فسهلت حياته وجلبت اليه مزيداً من السعادة والرفاهية . هذه السعادة ايها الاصدقاء هي من صنع الانسان نفسه ، لان الانسان لم يخلق ولديه الجامعات والمعاهد العلمية ولم يجد ادواته وآلاته مصادفة او يعثر عليها ، انتم الآن ايها الاصدقاء تعرفون تلك المعاهد والجامعات وهي التي ستخرجون منها في المستقبل بعد اكمال علومكم الابتدائية والثانوية لكي يكون باستطاعتكم ان تعيشوا حياة كريمة مرفهة وسلاحكم العظيم العلم والمعرفة . وانتم ايضاً تعرفون الآلات التي ساعدت الانسان ومنها السيارة والراديو والطائرات وما يحويه المنزل من ادوات منزلية كالتلفزيون والبراد والغسالة ، ولكنكم ايها الاصدقاء لا تعرفون كيف تطور الانسان في صنع آلاته وتعليم نفسه على مر العصور والدهور ولذلك فنحن على صفحات مجلتكم الفرسان سنعرفكم على ذلك في حلقات سلسلة مصورة ، ستعجبكم وتزيدكم علماً ومعرفة في سبيل بناء مستقبلكم اللامع . فالى اللقاء في الاعداد القادمة .






لفنة الصور

سميرة وبوبي - بدل الصور بكلمات تناسب المعنى :


سميرة تحب  ها الصغير بوبي حباً عظيماً . فهي تلعب

معه دائماً وتأخذه معها الى النزهة .


وفي صباح  من ٨ تشرين الأول  ذهبـت

سميرة الى المدرسة وتركت بوبي في البيت . فشعر 

بالوحدة | وبدأ على وجهه الحزن . لكنه بعد قليل قرر ان

يلحق  فاسرع الى مدخل البيت واخذ يفكر ، هل يذهب

يميناً ام شمالاً ؟ ثم بدأ يشم الأرض كأنه يشم خطوات

عـله يهتدي اليها . فذهب شمالاً واستمر في | الجري 

وهو يشم الارض الى ان اهتدى اليها وهي تلعب بالكرة .

قصة كاملة روبنسون كروزو

الرجل ذو الإرادة الجبارة



كفى! ولكن هذا الدرس لن ينسى سوف اتركه في جزيرة وحشية!!

حدثت هذه القصة في القرن السابع عشر، فقد كان روبنسون بحاراً في سفينة انكليزية وفي إحدى الرحلات اختلف مع القبطان الذي أمر بجلده!

قصة روبنسون كروزو من القصص الفريدة التي تدل على مدى تحمل الإنسان لقساوة الطبيعة وعلى قدرته الفائقة على الاستجابة لجميع الظروف التي يوجد بها! اليكم قصة هذا الرجل الذي عاش وحيداً في سنوات وأربعة أشهر متفرداً يستجابه إلى أن نجى!...



يا له من قاسٍ انه متوحش!

اسكت لئلا يسمعك



هل ستتركني دون معدات؟

كلا.. سأترك لك بندقيته وفأساً وبعض البارود!



عندما فصل إلى هذه الجزيرة ستتر فيها وحيداً!!



ولكن تحدث عاصفه فتغرق السفينه..



بعد قليل..

لست غنياً.. سأعود إليه..

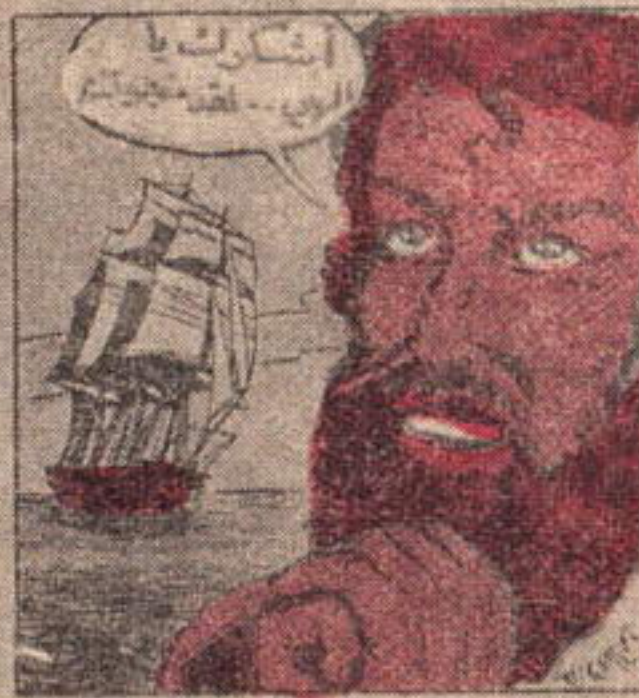
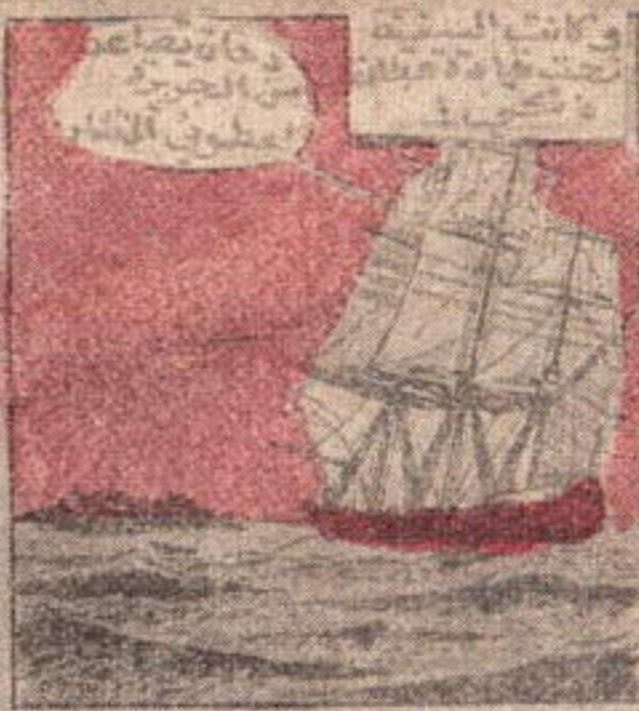
مع الاسف! كان بحراً محتاراً..



يا الهي ساعدني..









إضحك معنا!



اللع الاول لللع الثاني :

— اتركه لي ، لقد شاهدته قبلك !

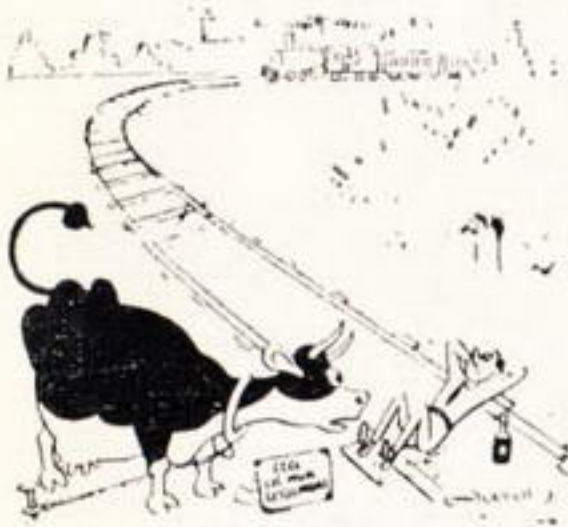
— بدون تعليق —



— البقرة :

— انني اتساءل لماذا يريد هذا الرجل

رؤية القطار من الاسفل !



الوالد : هل نقلوك الى صف اعلى ؟

التلميذ : كلا ، لقد رفض الاساتذة ترفيعي الى
صف اعلى لانهم يحبونني ويريدون ابقائي
عندهم !





جبل الملح

بريشه: طارق العسلي

أمره سندباد



هاهي أيها الأصدقاء الأعزاء أولى
مغامراتي على صفحات مجلتيكم المعبوبة
"الفرسان". ولكن يجب أن أعرفكم بنفسي
أنا "سندباد" المشهور وأنا مسافر
الآن إلى الهند وليكم مغامرتي



أيها البحارة! انشروا
القلوع واستعدوا
للرحيل!



شكراً لك أيها
القطان حيدو على
ضافتك

أهلاً بك أيها السندباد على
سفينتي... وهاهي مقصورتك...



مرحباً أيها السندباد...
أرى أنك ذاهب معنا في
بعض القوارب...
إني ذاهب إلى الهند
أريد شراء



وهكذا
منار المركب
في المحيط
الواسع
متجهاً نحو
الهند...

by Blue Bird

&

RABBIT





ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net

BLUE
BIRD

الفونساتى



٣٦ صفحة - ٢٥ ق.ل.





مجلة العدد

اصدقائي الاعزاء

ها انتم الآن تبدؤون عاماً جديداً من حياتكم المدرسية الحافلة بعد انقضاء العطلة الصيفية . وتبدأ معكم مجلتكم المحبوبة « الفرسان » عاماً جديداً من حياتها الحافلة التي كرمستها منذ اثني عشر عاماً لخدمتكم وتسليتكم وتعليمكم . وانه ليسر قلم التحرير ان يعلن لكم بفخر واعتزاز ايها الاصدقاء ان مجلتكم رغبة منها في افادتكم وامشباع رغباتكم الثقافية ، قد اصبحت بـ ٣٦ صفحة شيقة مفيدة وانها اصبحت تصدر مجلة جديدة زاهية فهي لن تخيب آمال محبيها الطلاب وغيرهم وستوالي تطورها المطرد في سبيل خدمتكم لكي تكون لكم مرشداً ومربياً . وقلم التحرير يرجو لكم ايها الاصدقاء عاماً مدرسياً حافلاً بالنشاط والعزم والعمل . والى اللقاء

الفرسان

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

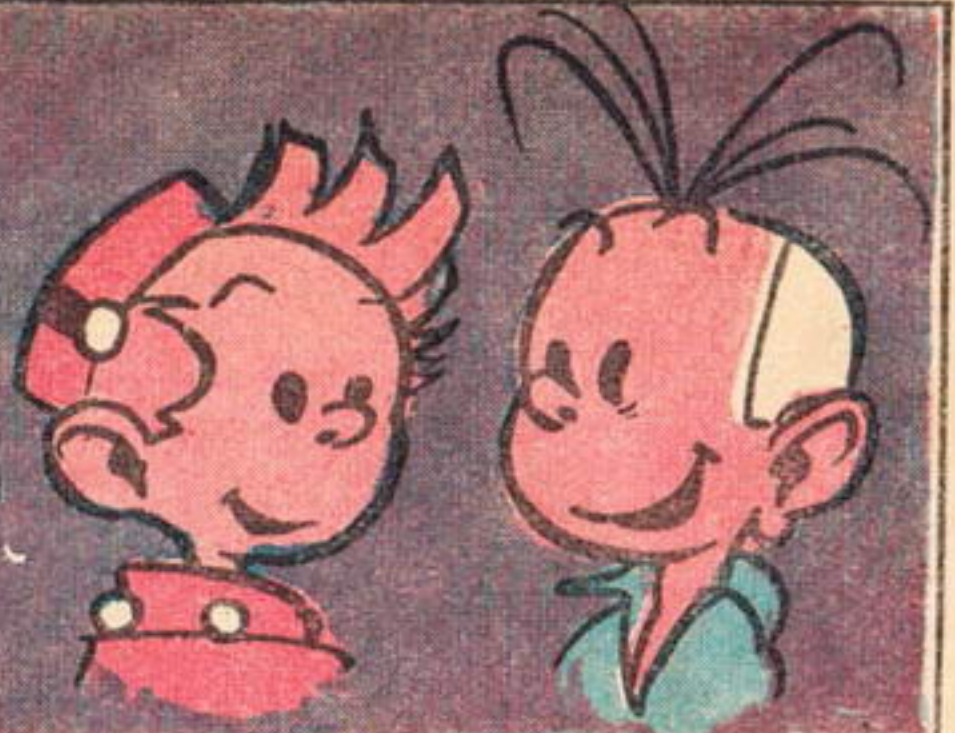
• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

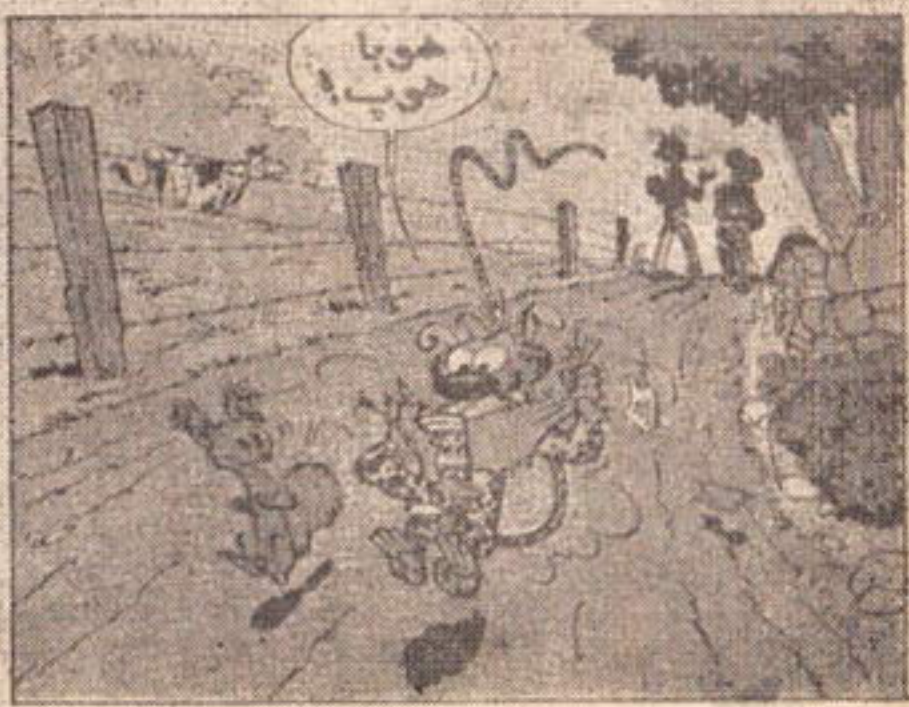
• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلساً
الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت
٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف
درهم - ليبيا ٣ قروش

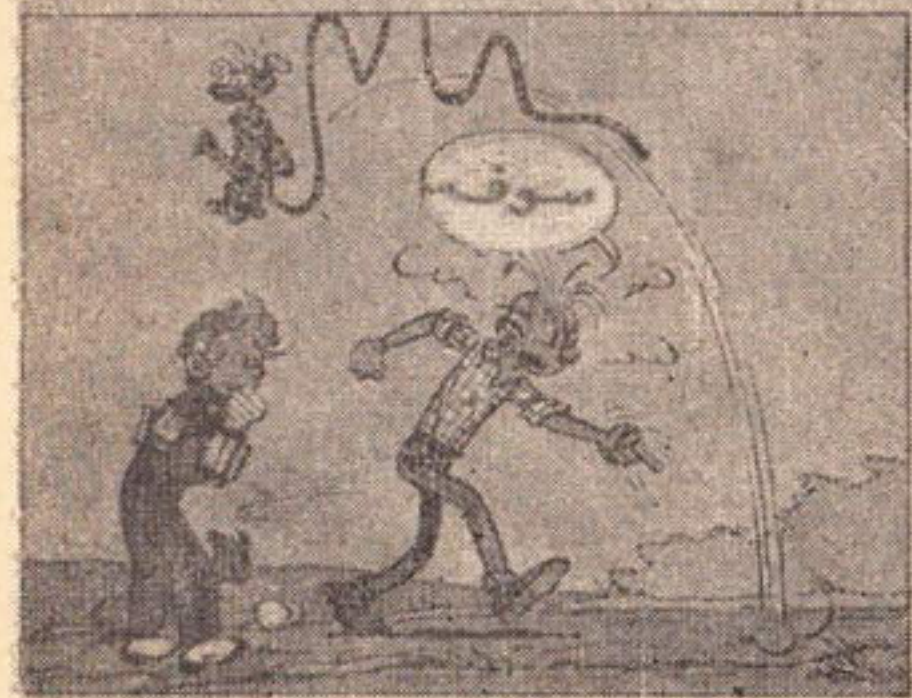
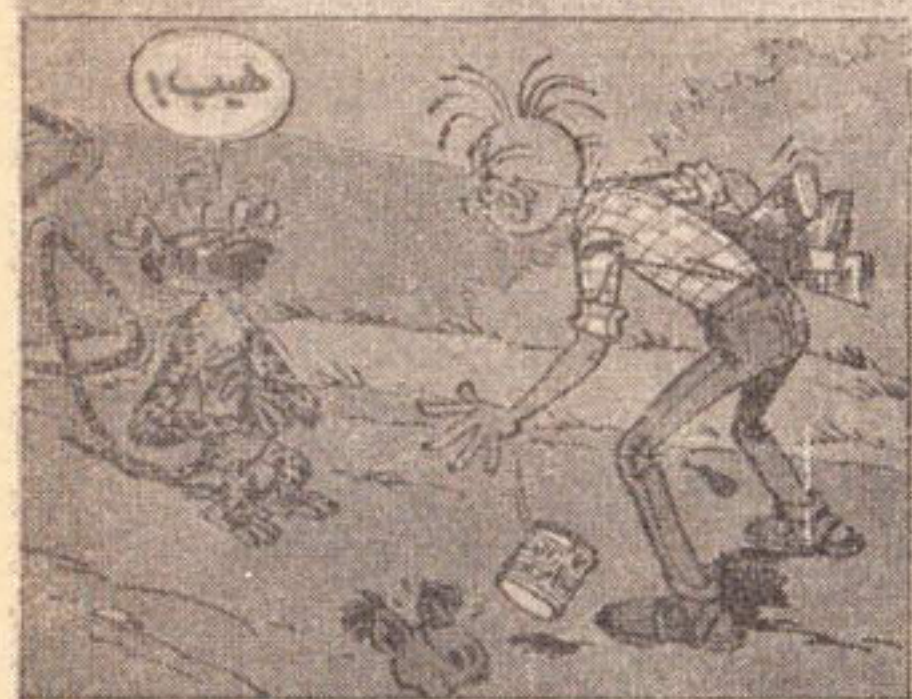
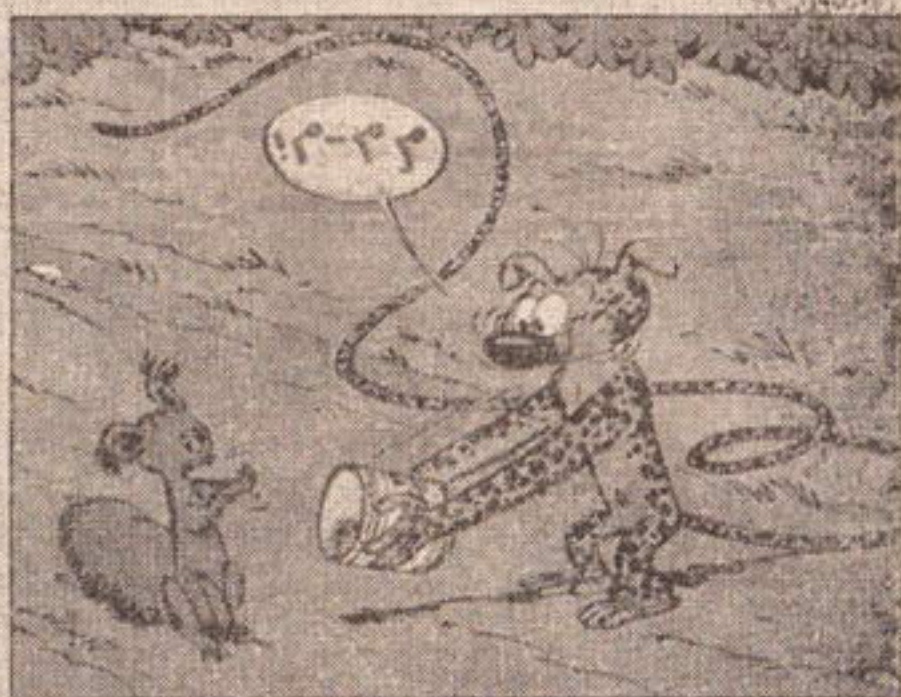
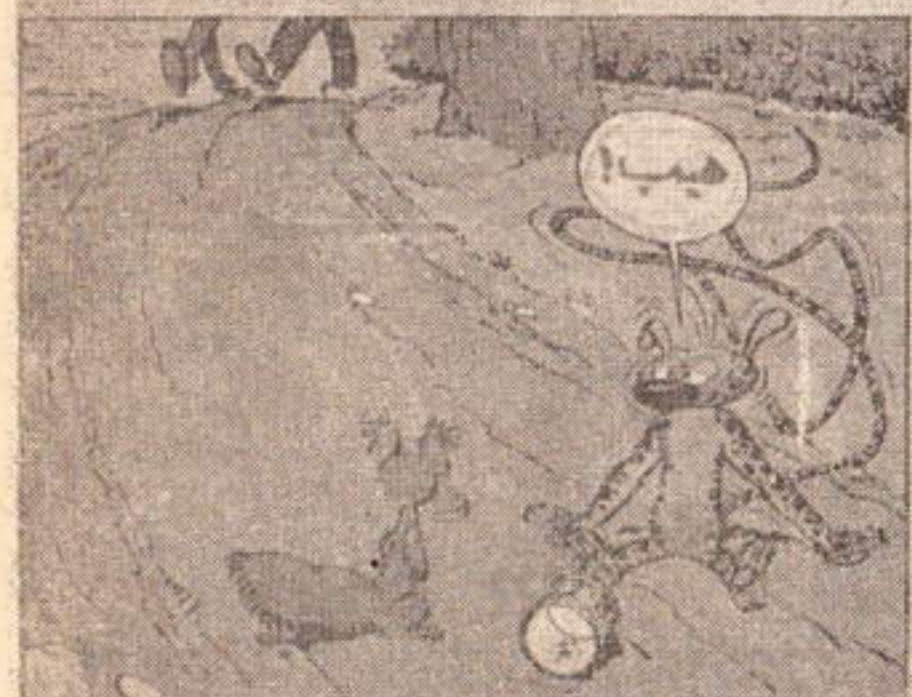
• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

زياد ورشاد
في مغامرة:

الغواصة السرية

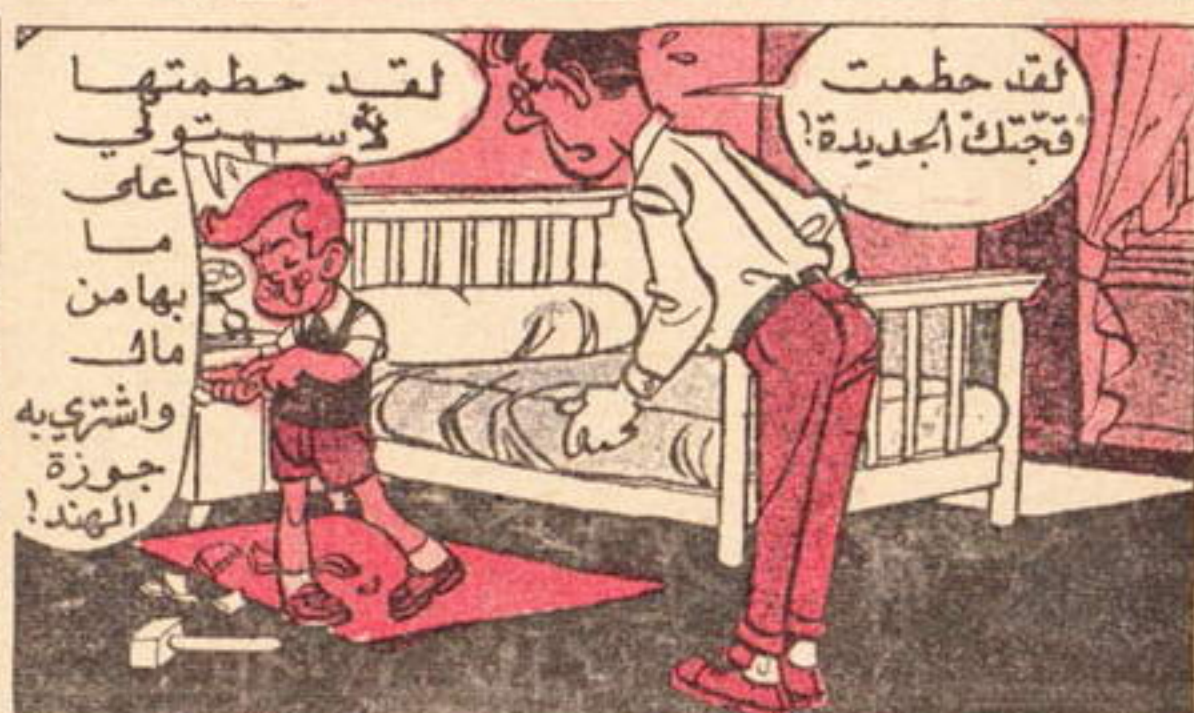


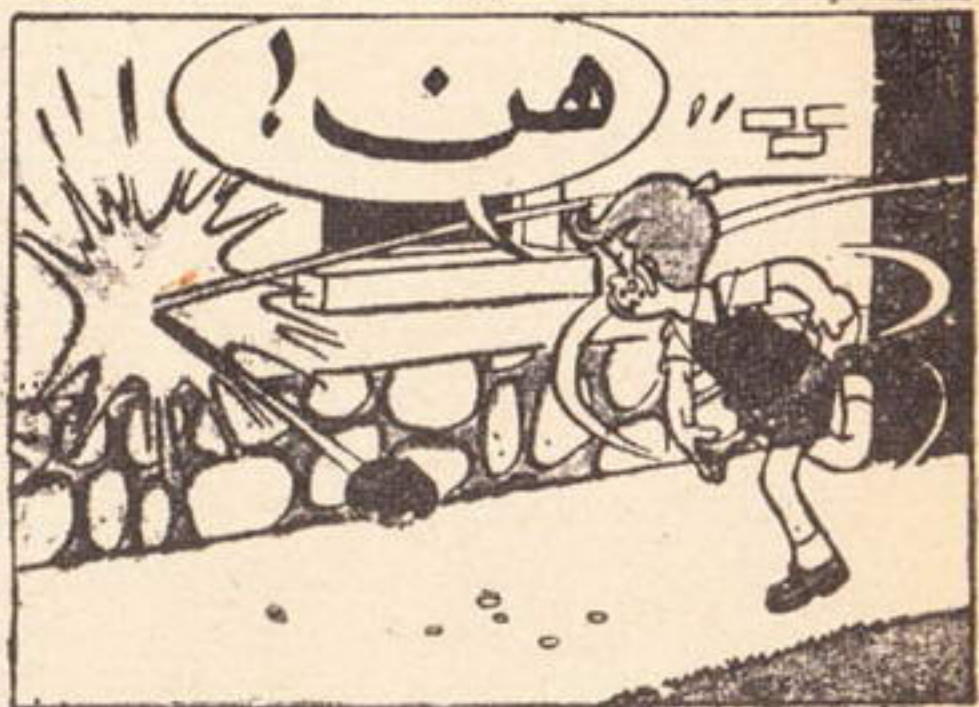






جوزة الهند الصلبة







من صكحة الحبراه . .



كان احد الصيادين البريطانيين جالساً الى
مصطلى الخيم بمقربة من طريق ترقاده حيوانات
الصيد عندما قدمت انثى من (المومس) ووراءها
ولدها (المومس : من حيوانات اميركا الشمالية
من نوع الايابل) وكان ولدها في المقدمة وسرعان

ما رأى نار الخيم فوقف مكانه . ورفعت الام رأسها واخذت تشتم الريح فمشت
تاركة ولدها ووراءها ثم وقفت ومضت تشتم الهواء مرتابة ثم جرى ولدها
حتى صار امامها والتفت قاطعاً الطريق ماراً بحيث لامس جنبه صدرها، وببطء
اخذت الام تدور على حين كان صغيرها يدفعها على التحرك .

وكان ذلك شيئاً عجيباً ، ولم يفهم الصياد ماذا كان يجري ولماذا اخذ الولد
يدفع امه بعيداً عن الخيم ولكنه عندما اقترب اكثر من كل ذلك اذ كانت الام
عمياء البصر وكان وليدها يقوم مقام الدليل فيدها على الطريق !

حكايات



شجرة السعادة

كان يسكن في احدى الغابات البعيدة حطاب فقير الحال طيب القلب وكان يعيش في كوخه مع زوجته واولاده عيشة متواضعة . وفي احدى الايام ذهب الحطاب مع حمارة العجوز كعادته لقطع الاخشاب وبيعها في السوق ولكن في الطريق تعثر الحمار فسقط وكسرت رجله فحزن الحطاب على الحمار الذي خدمه مدة طويلة واعاده الى الكوخ لكي تداويه زوجته وذهب الى الغابة وحيداً فقطع كمية قليلة من الاخشاب وحملها على ظهره ووصل الى المدينة حيث باعها بقليل من النقود تكفي لشراء الخبز فقط . وبينما هو يريد شراء الخبز من الفرن صادفه عجوز فقير طلب منه حسنة فاعطاه ما معه من نقود وعاد الى كوخه خالي الوفاض حيث تعيش هو وعائلته بعض كسرات الخبز اليابس واثناء الليل شاهد في حلمه شيخاً عجوزاً ابيض الشعر يقول له : ايها الرجل الطيب القلب قم وانظر من نافذتك ، سوف تكون سعيداً طول عمرك ...

استيقظ الرجل السعيد واختفى الشيخ تاركاً وراءه بقعة من نور ما لبثت ان اختفت .. وصحا الحطاب من نومه مندهشاً وقال في نفسه : يا له من حلم جميل ليته كان حقيقة .. ولكن ترى هل اذهب وافتح النافذة ، انه حلم والحلم خيال ! .. ولكنه عاد وقال في نفسه .. ان الحقيقة اغرب من الخيال والله لاذهب وافتح النافذة واجرب حظي ثم قام من فراشه واتجه نحو النافذة وفتحها ببطء وهو يرتعش ، وصدرت عنه آهة ايقظت زوجته وولده عندما نظر من النافذة ، لقد وجد في الحديقة شجرة عظيمة الحجم غريبة المنظر تبدو وكأنها شجرة من زجاج شفاف يتوهج بريقها ويبهز الابصار ولم يستطع

ان يتكلم لفرط دهشته بل جمد مكانه وهو ينظر الى الشجرة بذهول .
 وكانت زوجته قد استيقظت عندما سمعت الآهة التي صدرت عنه
 فتعجبت لوقوفه على النافذة في هذا الوقت من الليل واقتربت منه ولكنها
 ما لبثت ان اصابها ما اصابه من التعجب والذهول وضلا هكذا برهة
 الى ان تكلم الخطاب فقال لزوجته : اننا سعداء .. سعداء انظري الى
 هذه الشجرة لقد رأيت هذا في الحلم . انها شجرة السعادة ! لن نشقى
 بعد اليوم سنصبح سعداء وعندما سألته زوجته عن الامر وهي لا تزال
 مذهولة حكى لها ما رآه في الحلم وبقيا حتى الصباح وهما ينظران الى
 الشجرة ولا يستطيعان تحويل النظر عنها .

وعند الصباح خرج الخطاب الى الحديقة وقال في نفسه : ان هذه
 الشجرة من الزجاج الجيد ، سأكسر بعضاً منه وابيعه في سوق
 الزجاج حيث يذاب وتصنع منه الاواني الغالية الثمن ولن احتاج بعد
 اليوم الى تكسير الخطب !
 ثم امسك بيده القويتين غصناً صغيراً منها وحاول كسره ولكنه



لم يستطع فتعجب لصلابة
 هذا الزجاج ثم اتى بفأسه
 وضرب الغصن الصغير ضربة
 قوية فتناثرت من الغصن
 بعض القطع الصغيرة وبعد
 عدة محاولات استطاع ان
 يحصل منها على كمية صغيرة
 من الزجاج ..

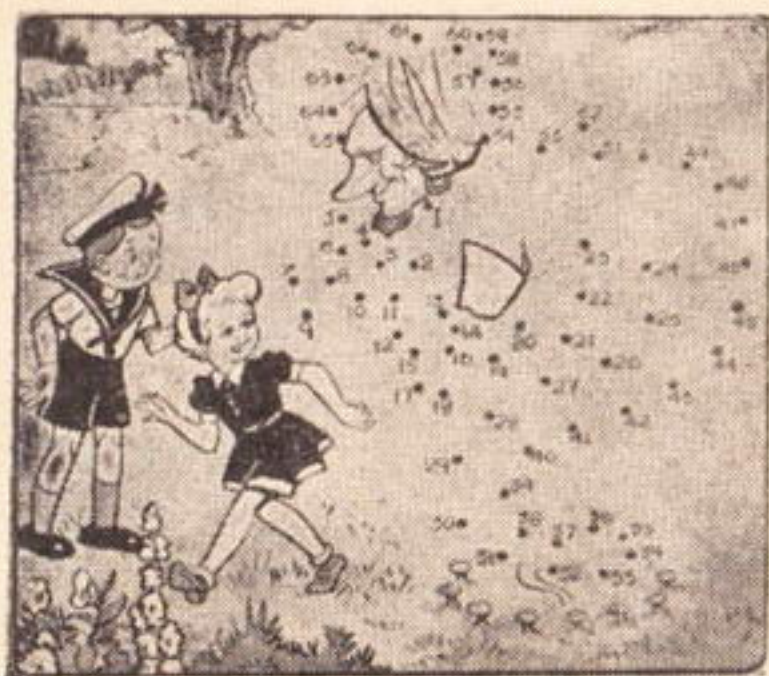
البقية في العدد القادم



أدب



كان نزار وندى في نزهة جميلة بين الحقول
ولقد شاهدا اماًهما مشهداً غريباً غير طبيعي
هل تستطيع اكتشاف الاخطاء في هذه
الصورة



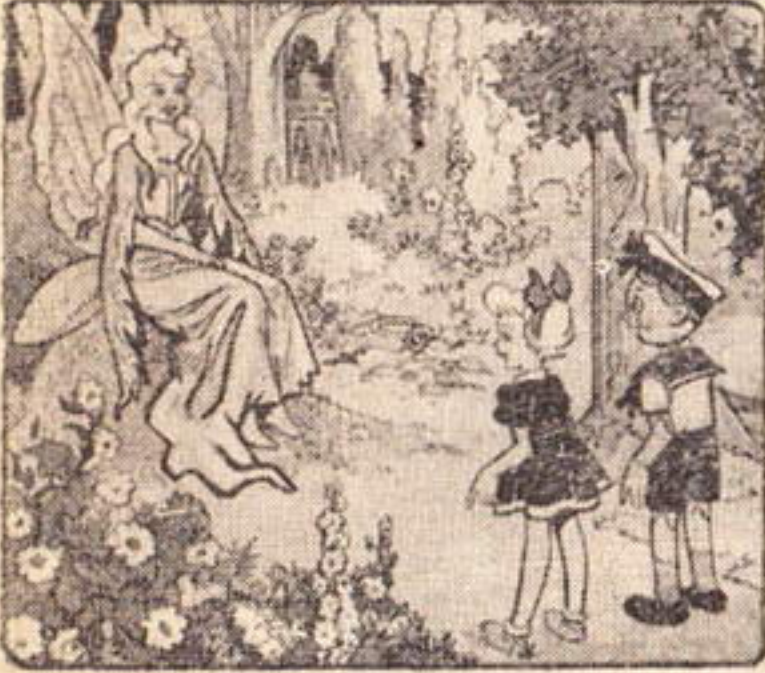
كانت ندى تقف داخل حلقة من نبات
الفطر دون ان تنتبه او تعلم ان هذه البقعة
مسحورة وفجأة ظهر لها شخص ضخم يضع
لفة وقال لها : اطلبي ما تشائين وانا انقذه
لك ، اوصل بالخط بين الارقام من ١ الى ٦٥



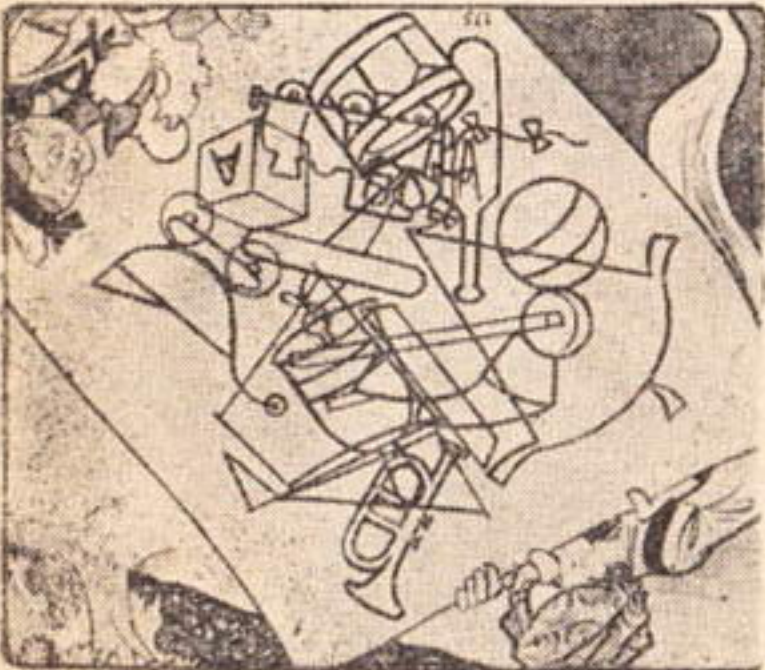
كان هذا الشخص مارداً فطلبت منه ندى
ان يأخذهما الى مملكة الجن ففعل وفجأة
اصبحا في مملكة الجن العجيبة ، هل تستطيع
ان تعرف عدد الجن ذوي الاجنحة في
الصورة ؟



اراد نزار ان يشهد سباق العربات الذي
يقوم به افراد الجن ولكنه لم يستطع ان
ان يعرف من هو سائق كل عربة من هؤلاء
الجان الاربعة لان كل عربة تحمل علماً خاصاً
وكل سائق على صدره علم العربة الخاصة به ،
هل تساعد نزار على معرفتهم ؟



بعد ذلك طلبت ندى رؤية ملكة الجان
فظهرت امامها وقالت : اهـلا بكما ولكن
اريد ان تساعداني على العثور على تاجي
وحنائى وخاتمى هل تستطيع ان تعثر على
هذه الاشياء فى الصورة ؟



اراد المارد ان يسلي نزار وندى ففرد
امامهما ورقة كبيرة رسمت عليها عدة اشياء
فوق بعضها هل تستطيع معرفتها ؟

لاكي ولوك

الأخوة والتون

